

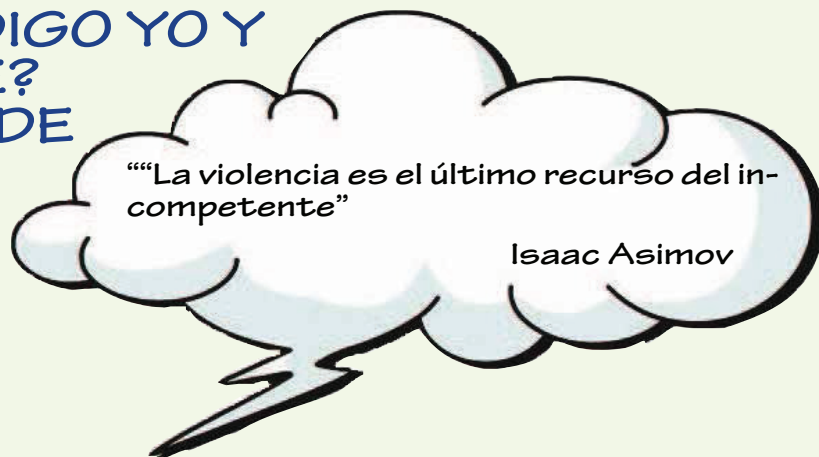


SOLUCIÓN de CONFLICTOS

NOTAS

UNIDAD
DIDÁCTICA **5**

¡PORQUE LO DIGO YO Y PUNTO! ¿VALE? RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



“La violencia es el último recurso del incompetente”

Isaac Asimov



Los conflictos aparecen inevitablemente a lo largo de la vida. Poco importa el sexo, la condición social, la edad, el nivel cultural o la nacionalidad: antes o después, surgirán situaciones conflictivas a las que es necesario hacer frente. Estos conflictos provocan situaciones desagradables que suponen un coste emocional para el individuo, social para la comunidad y económico para la empresa.

Los conflictos se entienden en relación con los demás: la pareja, la familia, los compañeros de clase o del trabajo o los vecinos, pero no menos frecuentes son los conflictos con uno mismo. Estos son los conflictos que provocan en la mayor parte de las ocasiones los citados en primer lugar. Cuando una persona no está bien consigo misma tiene más difícil encontrarse bien con los demás.

Es necesario entender el conflicto como un fenómeno propio de los seres humanos. Se suele decir que los conflictos, los problemas... son inevitables y necesarios. El objetivo no es eliminarlos o evitarlos sistemáticamente, sino saber encauzarlos. Hay que aclarar que tampoco hay que buscarlos, ni crear ocasiones de que se den (lo cual implicaría ser un poco “masoca”). Lo importante es saber que, para que se produzca crecimiento y maduración en las personas y grupos, son necesarios los conflictos. Por ello hay que verlos de forma positiva, como una ocasión para tomar conciencia e intentar un cambio a mejor. El objetivo es resolverlos obteniendo mejoras para cada una de las partes. Pero esto no siempre es posible, ya que hay conflictos que no tienen solución inmediata. En este caso el objetivo no es la resolución, sino la regulación, que permite vivirlos de forma lo más constructiva posible.

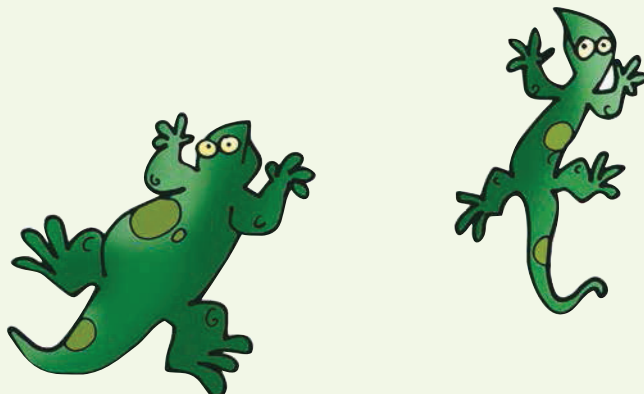
Tipos de conflictos:

- Conflictos con uno mismo.
- Conflictos escolares.
- Conflictos de pareja-familiares.
- Conflictos con el mundo del trabajo.
- Conflictos sociales.

Estrategias de resolución de conflictos

Las posibilidades para resolver conflictos son muchas, pero lo esencial es adquirir conciencia de la importancia de saber reconocerlos y comprenderlos. El desarrollo de un conflicto sigue habitualmente un proceso similar y su forma más habitual es la de una “escalada”, según la cual, el conflicto va aumentando de intensidad según avanza. Los primeros indicios pueden surgir por falta de confianza, desagrado con uno mismo o con el entorno o problemas de comunicación. A continuación la escalada se va haciendo efectiva mediante actitudes de rechazo, aumento de susceptibilidades, ofensas verbales, gritos, amenazas, procedimientos judiciales, etc.

Conocer y analizar la escalada del conflicto nos sirve para comprender cómo se desarrolló y cómo podemos resolverlo. Se tratará, esencialmente, de desandar el camino, es decir, retroceder por cada uno de los peldaños que nos han llevado al punto culmen del conflicto. Consiste en favorecer comportamientos y actitudes opuestas a las que ha generado el conflicto.



La planificación estratégica

Todo intento de resolver un conflicto ha de pasar por una planificación que implica 3 pasos:

- Reducción de la tensión.
- Detección de necesidades y problemas.
- Reconstrucción en común de la relación.

Algunas de las estrategias más utilizadas son las siguientes:

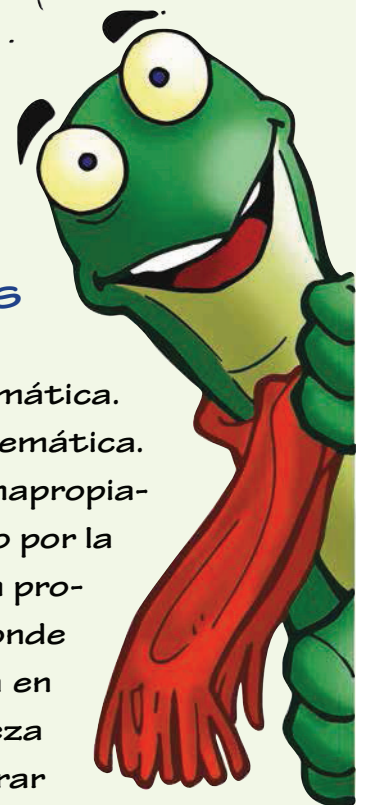
- a. Cuestionarios.
- b. Escribir un diario o cartas.
- c. El juego de roles.
- d. Entrenamiento en habilidades sociales.
- e. Entrenamiento en solución de problemas.

Entrenamiento en solución de problemas

Ninguna situación de la vida diaria es, por sí misma, problemática. Son las respuestas ineficaces las que la convierten en problemática. Es decir, no existen problemas imposibles sino soluciones inapropiadas. Por ejemplo: “el hecho de no poder encontrar un zapato por la mañana” no es un problema en sí mismo. Se convierte en un problema si uno se olvida de mirar debajo de la cama, que es donde más probabilidades hay de que esté el zapato. Si se busca en el fregadero, en el botiquín o en el cubo de la basura, se empieza a crear un problema. La respuesta no es eficaz para encontrar un zapato perdido y, en consecuencia, la situación comienza a ser “problemática”.

La esencia de la técnica de “solución de problemas” no se encuentra en el problema, sino en la solución. Esta técnica sirve para reducir la ansiedad asociada a la incapacidad de tomar decisiones.

Consiste en seguir cinco pasos de forma secuencial, como si se tratase de una cadena, con el objetivo de maximizar la probabilidad de descubrir y llevar a cabo la solución más eficaz (solución menos mala). Es decir, no se trata de una técnica “mágica” que nos solucione los problemas, sino de una estrategia que nos enseña a optimizar la solución más eficaz, de entre muchas de las soluciones posibles o alternativas.



Paso 1. Orientación hacia el problema

Se empieza identificando las situaciones problemáticas. En realidad no existe ninguna situación en sí misma problemática pero, dado que son muchas las posibilidades de emitir respuestas ineficaces ante diversas situaciones, estamos condenados a crear algunos problemas. De hecho, crear problemas es natural e inevitable. No seríamos humanos si no lo hiciéramos.

Paso 2. Definición del problema

Consiste en describir con detalle el problema y la respuesta más habitual a dicho problema. A continuación, se intenta analizar la situación escogida y la respuesta que con frecuencia sigue a dicha situación en términos de quién, cómo, qué, cuándo, dónde y por qué.

Paso 3. Crear una lista con las alternativas

Se trata de generar ideas o estrategias que nos ayuden a conseguir los objetivos establecidos en el paso anterior. Tiene unas normas básicas:

- **Excluye las críticas:** escribe cualquier idea que se te ocurra, sin juzgar si es buena o mala. La valoración se verá en una fase posterior.
- **Todo vale:** cualquier idea vale por muy disparatada que parezca.
- **Lo mejor es la cantidad:** cuantas más ideas se produzcan, mayor es la probabilidad de tener algunas buenas.

Paso 4. Tomar decisiones

En este momento, ya poseemos varios objetivos, y cada uno con varias alternativas. El siguiente paso consiste en seleccionar las más eficaces y evaluar las consecuencias de ponerlas en práctica.

Paso 5. Evaluar los resultados

El último paso consiste en practicar las decisiones tomadas. Una vez llevadas a cabo, se evalúan los resultados en un intento por descifrar si la respuesta ha sido adecuada para alcanzar los objetivos.

Si no se alcanzan los objetivos previstos se deben repetir los pasos, 3, 4 y 5.

Referencias biográficas

Cascón Soriano, P. (2001). "Educar en para el conflicto". Cuadernos de pedagogía, 287.

Corneliu, H. (2003). Tú ganas, yo gano: Como resolver conflictos creativamente. Madrid: Gaia.

Jares, X. R. (2001). Educación y conflicto: guía de educación para la convivencia. Madrid: Popular.

Johnson, D. y Johnson, R. (1999). Cómo reducir la violencia en las escuelas. Buenos Aires: Paidós.

<http://pacoc.pangea.org/documentos/educarenyparaelconflicto.pdf> (Fecha de último acceso: 14 de abril de 2012).

http://pacoc.pangea.org/documentos/Cuadernos_completo.pdf (Fecha de último acceso: 14 de abril de 2012).

<http://www.edualter.org/index.htm> (Fecha de último acceso: 25 de junio de 2012). (Cultura de paz, interculturalidad...).

<http://www.catarata.org/catalogo/mostrarSerie/id/5> (Fecha de último acceso: 25 de junio 2012). (contiene índice y reseñas de libros sobre cultura de la paz).

CON ESTAS NOTAS

CON ESTAS NOTAS
YA PUEDO IR OLVIDANDO
EL FIN DE SEMANA
EN LA NIEVE CON
EL INSTITUTO
...

EN FIN...
INTENTARÉ LLEGAR
A UN ACUERDO
CON MIS PADRES O
ASUMIRÉ LAS
CONSECUENCIAS
...

SOLUCIÓN de CONFLICTOS

EN FIN...
INTENTARÉ LLEGAR
A UN ACUERDO
CON MIS PADRES O
ASUMIRÉ LAS
CONSECUENCIAS

NOTAS

FICHAS RESUMEN



ACTIVIDAD 1: CONFLICTO DE NÚMEROS

EDAD:
De 12 en adelante

TIEMPO:
De 15 a 20
minutos

MATERIALES:
Folios y rotula-
dor

OBJETIVO:

- Desarrollo del concepto de grupo.
- Resolución de conflictos en grupo.

DESARROLLO:

Actividad grupal en la que todos los participantes tienen un número del 0 al 9 y han de colaborar para conseguir entre todos obtener mediante sencillas operaciones matemáticas el número que establezca el educador.

EVALUACIÓN:

- Cuestionario de evaluación.
- Puesta en común.



ACTIVIDAD 2: MODELO DE RESOLUCIÓN DE CON- FLICTOS

EDAD:
De 12 en adelante

TIEMPO:
50 minu-
tos

MATERIALES:
Hoja "Modelo de
solución de con-
flictos"

OBJETIVO:

Practicar el Modelo de Solución de Conflictos.

DESARROLLO:

Actividad grupal o individual en la que se establecen una serie de conflictos, intentando resolverlos según un "Modelo de resolución de Conflictos".

EVALUACIÓN:

- Cuestionario de evaluación.
- Puesta en común.



ACTIVIDAD 3: GOOGLE DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

EDAD:

De 12 en adelante

TIEMPO:

50 minutos

MATERIALES:

Ordenador con
conexión a in-
ternet

OBJETIVO:

- Identificar los distintos ámbitos de conflictos en los que se puede aplicar la técnica de resolución de conflictos.
- Manejar la Técnica de Resolución de Conflictos.

DESARROLLO:

Seleccionar noticias en los medios de comunicación digitales sobre conflictos desarrollados en distintos ámbitos, y trabajar en subgrupos cómo se aplicaría a dichas noticias el método de resolución de conflictos.

EVALUACIÓN:

- Cuestionario de evaluación.
- Puesta en común.



ACTIVIDAD 4: ESCENIFICAMOS UN CONFLICTO

EDAD:

De 12 en adelante

TIEMPO:

50 minutos

MATERIALES:

Folios y rotula-
dor

OBJETIVO:

- Analizar el problema que se quiere resolver.
- Fomentar la participación y el diálogo de los participantes.
- Aportar propuestas al problema.

DESARROLLO:

Rol playing sobre una situación de conflicto, que ha resolverse en grupo tras su dramatización.

EVALUACIÓN:

- Cuestionario de evaluación.
- Puesta en común.



ACTIVIDAD 5: ELABORAMOS UNA CAMPAÑA DE BUENOS TRATOS

EDAD:

De 12 en adelante

TIEMPO:

Dos sesiones
de 50 minu-
tos

MATERIALES:

Lo necesario para
confeccionar un
cartel

OBJETIVO:

- Confeccionar carteles que fomenten las buenas prácticas entre adolescentes y jóvenes.
- Sensibilizar a los adolescentes en conductas positivas.
- Interesarse por una ciudad limpia.

DESARROLLO:

Confeccionar un cartel individual o grupalmente sobre un caso de violencia entre jóvenes.

EVALUACIÓN:

- Cuestionario de evaluación.
- Puesta en común.



ACTIVIDAD 6: RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

EDAD:

De 12 en adelante

TIEMPO:

50 minutos

MATERIALES:

Bolígrafo y folios

OBJETIVO:

- Defender de forma eficaz y adecuada los derechos y decisiones propios, sin caer en conductas o actitudes agresivas.
- Analizar nuestras reacciones ante los conflictos.
- El problema no son los conflictos sino nuestras conductas ante los conflictos.

DESARROLLO:

Análisis en grupo con tormenta de ideas y técnica de micrófono abierto.

EVALUACIÓN:

- Cuestionario de evaluación.
- Puesta en común.



ACTIVIDAD 7: RESOLVIENDO LOS CONFLICTOS DE MI ESPACIO CORPORAL

EDAD:

De 12 en adelante

TIEMPO:

50 minutos

MATERIALES:

OBJETIVO:

- Analizar el lenguaje corporal.
- Analizar los estilos personales de resolución de conflictos.

DESARROLLO:

Juego corporal sobre los estilos de resolución de conflicto.

EVALUACIÓN:

- Cuestionario de evaluación.
- Puesta en común.



ACTIVIDAD 8: LA FÁBULA DE LA MARIPOSA Y LA VIÑETA DE LOS BURROS

EDAD:

De 12 en adelante

TIEMPO:

50 minutos

MATERIALES:

Fábula de la mariposa y viñeta de los burros

OBJETIVO:

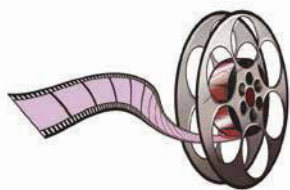
- Defender de forma eficaz y adecuada los derechos y decisiones propios, sin caer en conductas o actitudes agresivas.
- Analizar nuestras reacciones ante los conflictos.
- El problema no son los conflictos sino nuestras conductas ante los conflictos.

DESARROLLO:

Tras el análisis de una fábula y una ilustración se estudia en grupo un caso de resolución de conflicto.

EVALUACIÓN:

- Cuestionario de evaluación.
- Puesta en común.



ACTIVIDAD 9: ANALIZANDO CORTOS

EDAD:
De 12 en adelante

TIEMPO:
50 minutos

MATERIALES:
Cortometrajes

OBJETIVO:

- Análisis de los distintos estilos de resolución de conflictos.
- Generar actitudes críticas ante los estilos violentos.
- Reconocimiento del lenguaje no verbal.

DESARROLLO:

Visualizar cortos y analizarlos en gran grupo.

EVALUACIÓN:

Puesta en común.



ACTIVIDAD 10: RE-BUSCANDO CANCIONES ANTI-VIOLENCIA

EDAD:
De 12 en adelante

TIEMPO:
50 minutos

MATERIALES:
Canciones

OBJETIVO:

- Reconocimiento de emociones.
- Desarrollo del sentimiento antiviolencia.

DESARROLLO:

- Buscar, escuchar y analizar canciones que hablen de la no-violencia.
- Análisis en gran grupo de las sensaciones provocadas por las canciones.

EVALUACIÓN:

Puesta en común.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1 CONFLICTO DE NÚMEROS

OBJETIVOS:

- Desarrollo del concepto de grupo.
- Resolución de conflictos en grupo.

EDAD:

De 12 en adelante.

TIEMPO:

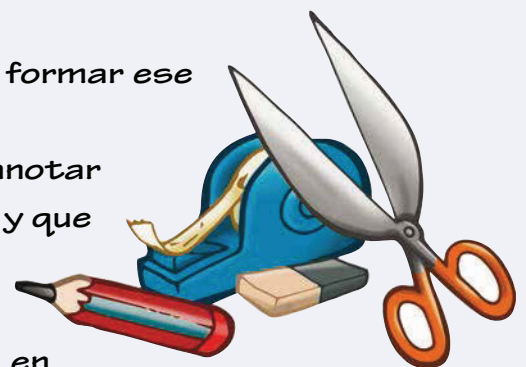
15-20 minutos.

MATERIALES:

Folios y rotuladores.

DESARROLLO:

- 1 Escribe los números de forma consecutiva en cada uno de los folios, del cero al nueve. Únicamente anota un número cero.
- 2 Reparte entre los compañeros un folio a cada uno.
- 3 Pedimos a un compañero que diga un número cualquiera (puede ser de 2 o 3 cifras).
- 4 Indica al grupo que entre todos tienen que formar ese número.
- 5 Un compañero debe hacer de observador y anotar el tiempo tardado en encontrar la solución y que estrategias han utilizado.
- 6 Normas:
 - Todos los folios deben estar presentes en la solución del número.



- Sólo pueden realizarse operaciones sencillas (suma, resta multiplicación y división).
- 7 Cuando hayan encontrado la solución, el juego se repite un par de veces hasta que lleguen a la conclusión que:

TODOS LOS CONFLICTOS TIENEN SOLUCIÓN. SE PUEDEN UTILIZAR DIFERENTES PASOS PARA CONSEGUIR UNA MISMA SOLUCIÓN

EVALUACIÓN:

Cuestionario de evaluación:

Preguntas:

- 1 ¿Qué te ha aportado esta actividad?
- 2 ¿Dónde radicaba la dificultad en el grupo?
- 3 ¿Qué estrategias seguía el grupo en la resolución del conflicto?
- 4 ¿Cómo valoras tu participación?

Puesta en común.

ACTIVIDAD 2

MODELO DE SOLUCIÓN DE CONFLICTOS

OBJETIVOS:

Practicar el Modelo de Solución de Conflictos.

EDAD:

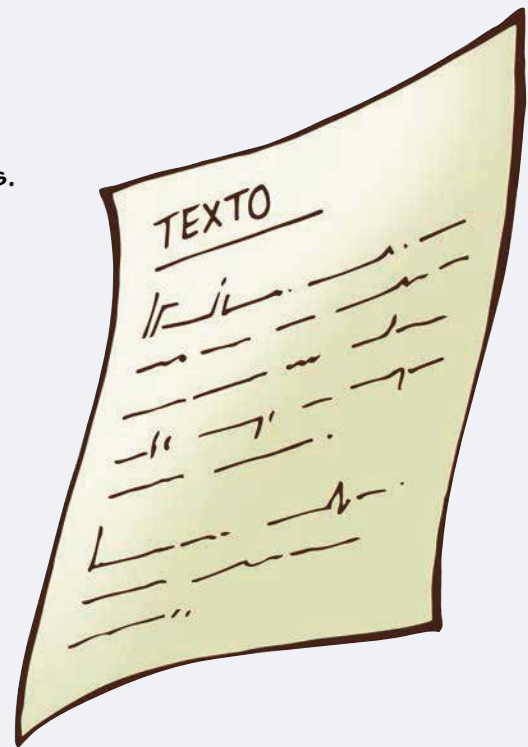
De 12 en adelante.

TIEMPO:

50 minutos.

MATERIALES:

Hoja "Modelo solución conflictos".



MODELO DE SOLUCIÓN DE CONFLICTOS

- ¿CUÁL ES EXACTAMENTE MI PROBLEMA?
- ¿QUÉ COSAS POR RARAS Y EXTRAVAGANTES QUE PUEDAN PARECER PUEDO HACER?
- ¿QUÉ PUEDE SUCEDER SI HAGO CADA UNA DE ESAS COSAS?
- AHORA QUE HE PENSADO LO QUE PUEDE SUCEDER SI HAGO ESAS COSAS. ¿CUÁL ES LA SOLUCIÓN QUE MÁS ME CONVIENE?
- ¿EN QUE MOMENTO TENGO MÁS POSIBILIDADES QUE CONSIGA LO QUE ME PROPONGO?
- ¿HA RESULTADO COMO ESPERABA? ¿EN QUE HE FALLADO?

¡porque lo digo yo y punto!, ¿vale?

DESARROLLO:

- Repartimos una copia del Modelo de Solución de Conflictos.
- Entre todos realizamos un ejemplo.
- Cada participante realiza un ejemplo particular de conflicto, y utiliza el Modelo.

Ejemplos de CONFLICTOS (Pueden variar dependiendo de la edad de los participantes)

- “He sacado malas notas y mis padres no me dejan ir al cumpleaños de unos compañeros”.
- “Mis compañeros no me aceptan porque saco buenas notas y me llaman “empollón”.
- Algunos compañeros han organizado una fiesta y no me han invitado.

EVALUACIÓN:

Cuestionario de evaluación:

Preguntas:

- 1 ¿Te ha resultado difícil utilizar el Modelo de Resolución de Conflictos?
- 2 ¿Dónde radicaba la dificultad?
- 3 ¿Consideras viable la utilización de este Modelo en tu vida cotidiana?
- 4 ¿Cómo valoras tu participación?

Puesta en común.

ACTIVIDAD 3

GOOGLE DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

OBJETIVOS:

- Identificar los distintos ámbitos de conflictos en los que se pueden aplicar la técnica de resolución de conflictos.
- Manejar la Técnica de Resolución de Conflictos.

EDAD:

De 12 en adelante.

TIEMPO:

50 minutos.

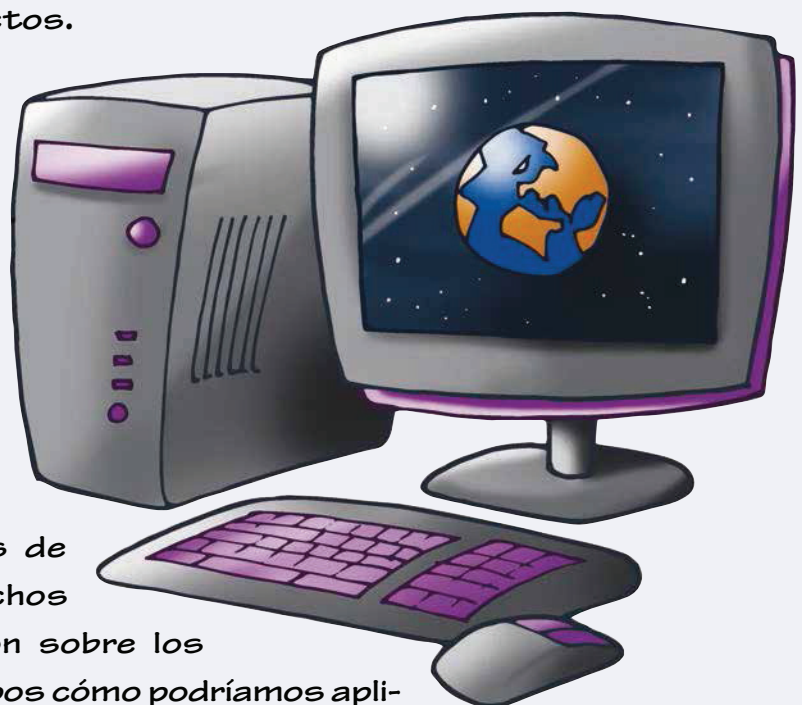
MATERIALES:

Técnica de resolución de conflictos.

DESARROLLO:

Esta actividad consiste en realizar un búsqueda por los medios de comunicación digitales de conflictos que se desarrollen en distintos ámbitos (relaciones de pareja, jóvenes, laboral, educativo...).

Se trata de recoger noticias de conflictos producidos en dichos ámbitos, realizar una reflexión sobre los mismos, y comentar en subgrupos cómo podríamos aplicar una Técnica de resolución de conflictos y cuáles serían sus consecuencias.



¡porque lo digo yo y punto!, ¿vale?

EVALUACIÓN:

Cuestionario de evaluación:

Preguntas:

- 1 ¿Ha resultado complicado encontrar noticias de conflictos?
- 2 ¿En qué ámbitos predominan más las noticias sobre conflictos?
- 3 ¿Resulta viable utilizar métodos para resolver los conflictos en las noticias seleccionadas?
- 4 ¿Cómo valoras tu participación?

Puesta en común.

ACTIVIDAD 4 ESCENIFICAMOS UN CONFLICTO

OBJETIVOS:

- Analizar el problema que se quiere resolver.
- Fomentar la participación y el diálogo de los participantes.
- Aportar propuestas al problema.

EDAD:

De 12 en adelante.

TIEMPO:

50 minutos. Cinco minutos de explicación, veinte minutos de dramatización y el resto para el debate y evaluación.

MATERIALES:

Técnica de resolución de conflictos.

DESARROLLO:

Mediante la técnica del role-playing analizamos un problema que puede surgir en la vida diaria y buscamos soluciones posibles. El monitor explica la técnica y la dirige. Analizar el caso propuesto o elaborar uno y dramatizarlo.



¡porque lo digo yo y punto!, ¿vale?

CASO

Desde hace un tiempo, se suceden peleas entre dos cuadrillas de dos centros educativos diferentes. Unas veces se esperan en las cercanías de un centro y otras en se citan en un lugar concreto de la ciudad. Se dirime qué cuadrilla manda en el barrio.

Dramatización

Representante del APA

Representante de las
asociaciones juveniles

Alumno/a

ROLES

Orientadora del cen-
tro o profesora

Representante de la
Concejalía de Juventud o
de Seguridad Ciudadana

Mi conclusión es:

.....
.....
.....

CASO

Como ya sabes el funcionamiento, describe un caso real o ficticio durante diez minutos que consideres que pueda ser debatido y escenificado con una técnica de resolución de conflictos.

Selección de los personajes

Dramatización

Debate

Conclusiones

EVALUACIÓN:

Cuestionario de evaluación:

Preguntas:

- 1 ¿Cómo se han representado los papeles?
- 2 ¿Se han respetado los turnos de palabra?
- 3 ¿Las soluciones propuestas han sido originales?
- 4 ¿Dónde radicaba la dificultad?
- 5 ¿Cómo valoras tu participación?

Puesta en común.

ACTIVIDAD 5

ELABORAMOS UNA CAMPAÑA DE BUENOS TRATOS

OBJETIVOS:

- Confeccionar carteles que fomenten las buenas prácticas entre adolescentes y jóvenes.
- Sensibilizar a los adolescentes en conductas positivas.
- Interesarse por una ciudad limpia.

EDAD:

De 12 en adelante.

TIEMPO:

Dos sesiones de 50 minutos. Elaboración del cartel, exposición a la clase o asociación y valoración individual del cartel de forma razonada.

MATERIALES:

Rotuladores, papel continuo, cartulinas.....

DESARROLLO:

Supongamos que la Concejalía de Juventud, ante las reiteradas peleas entre adolescentes los fines de semana, propone a los centros educativos y asociaciones juveniles la convocatoria de un concurso de carteles de buenas prácticas. Se seleccionarán diez carteles que serán expuestos en los paneles de anuncios y marquesinas de la ciudad durante un mes.

Los carteles pueden ser realizados de forma individual o por parejas y entregados en la Concejalía de Juventud dentro del plazo establecido. Los seleccionados recibirán un ordenador portátil, lote de libros, material deportivo con los correspondientes diplomas repartidos por el Sr. Alcalde y Concejalías de Juventud y de Seguridad Ciudadana.

EJEMPLO DE CARTELES:



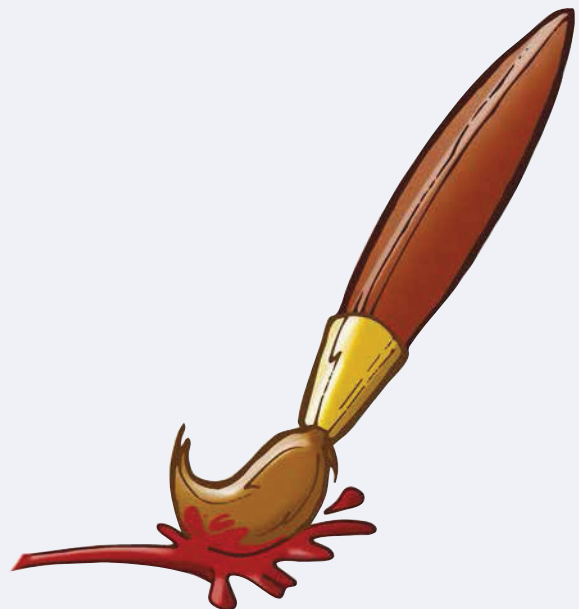
EVALUACIÓN:

Cuestionario de evaluación:

Preguntas:

- 1 ¿Ha resultado costoso la elaboración del cartel?
- 2 ¿Qué cartel es el que más valoras y por qué?
- 3 ¿Qué soluciones se han aportado?

Puesta en común.



¿porque lo digo yo y punto!, ¿vale?

ACTIVIDAD 6 RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

OBJETIVOS:

- Defender de forma eficaz y adecuada los derechos y decisiones propios, sin caer en conductas o actitudes agresivas.
- Analizar nuestras reacciones ante los conflictos.
- El problema no son los conflictos sino nuestras conductas ante los conflictos.

EDAD:

De 12 en adelante.

TIEMPO:

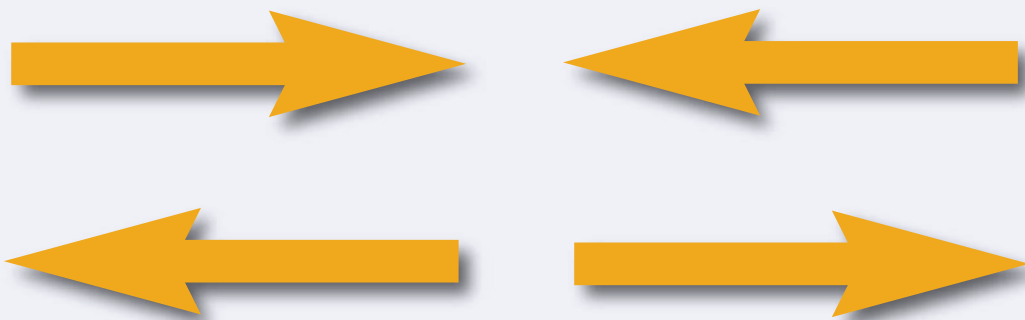
50 minutos.

MATERIALES:

Bolígrafo y folios.

DESARROLLO:

Ante las flechas que señalan hacia adentro y las que señalan hacia afuera, pedimos que, a mano alzada, el grupo manifieste cuál de las dos posibilidades refleja mejor una situación de conflicto (dibujar en una pizarra o similar las flechas), y exponiendo las razones de la elección..



Utilizaremos la técnica del micrófono abierto: solo puede hablar el que tenga el micrófono (un simple bolígrafo puede simbolizar el micrófono). Esta es una buena técnica para que los participantes se respeten el turno de palabra. La mayoría de los participantes elige las flechas enfrentadas, ya que la mayoría identifica conflicto con confrontación (flechas enfrentadas), confundiendo conflicto con respuesta agresiva. Sin embargo un conflicto también es un desencuentro (flechas contrapuestas). Quienes eligen las flechas hacia fuera, asocian el conflicto a la inhibición, que tampoco es una solución adecuada.

“Ante una situación de conflicto solemos huir o atacar (reacción animal irracional y de algunos hombres) olvidándonos de la reacción más humana que es pensar, escuchar y hablar.”

Tras la exposición de las diferentes explicaciones leeremos a los participantes lo que realmente es un conflicto:

Un conflicto es un desacuerdo entre personas (partes) porque quieren lo mismo, piensan distinto o se ofenden entre sí. En las relaciones sociales (familia, cuadrilla, instituto) es normal que surjan conflictos. Eso no debe preocupar, ni asustar o culpar. Lo importante es el modo de tratarlos, porque, según cómo lo hagamos, podemos resolverlo pacíficamente ganando algo las dos partes, pero también podemos enquistarlo o incluso agravarlo, de forma que una de las dos partes, o las dos, pierdan y se sientan mal.

Normalmente, asociamos el conflicto con algo negativo (bronca, enfado, enfrentamiento, sufrimiento, inhibición...). Sin embargo, se trata solo de un desencuentro o desacuerdo. Normalmente, confundimos conflicto con la respuesta que le damos. La tendencia es a reaccionar con la huida o con el ataque, lo cual suele agravar el problema. Si lo intentamos resolver pensando, hay más posibilidades de solucionarlo, incluso la relación entre las partes puede mejorar.

Después de leer el texto, solicitaremos que los participantes escriban en la pizarra distintas situaciones conflictivas a modo de *lluvia de ideas*.

Tras la lluvia de situaciones conflictivas, solicitaremos a los participantes que

piensen en cuáles de las situaciones conflictivas descritas, estamos confundiendo el conflicto con la respuesta que se le da.

"El conflicto no es el problema, el problema puede ser cómo solucionamos el conflicto."

Todos los días surgen conflictos (a veces son buenos): el problema puede ser no saber resolver correctamente los conflictos. Una pelea no es un conflicto, es una mala resolución de un conflicto que surgió antes de llegar a la pelea. La pelea es la respuesta que dimos al conflicto.

EVALUACIÓN:

Cuestionario de evaluación:

Preguntas:

- 1 ¿Qué te ha aportado esta actividad?
- 2 ¿Te ha quedado claro la diferencia entre conflicto y actitud ante el conflicto?

Puesta en común.



ACTIVIDAD 7 RESOLVIENDO LOS CONFLICTOS DE MI ESPACIO CORPORAL

OBJETIVOS:

- Analizar el lenguaje corporal.
- Analizar los estilos personales de resolución de conflictos.

EDAD:

De 12 en adelante.

TIEMPO:

50 minutos.

MATERIALES:

No se precisa ningún material en concreto.

DESARROLLO:

Formando un círculo, de pie, se pide a los participantes que quienes sean nombrados se intercambien el puesto que ocupan. Sin embargo, han de imaginar que entre ambos existe una especie de estrecho pasillo imaginario cuya anchura es la misma que la anchura de sus hombros. Por tanto tendrán que encontrar una solución, sin hablar entre ellos, para conseguir finalmente intercambiarse sus puestos.

Se repite la misma actividad a todas o a varias parejas. Insistir en que la comunicación ha de ser sólo gestual.

Posteriormente, se repite la actividad, pero ahora el educador se situará en medio del pasillo imaginario, impidiendo así el paso a los dos compañeros.

Al terminar la actividad, comentamos lo observado. Las conductas que suele producirse son:

En el primer caso, los participantes suelen pedir por gestos al otro que se cruce de espalda; o uno de ellos maneja físicamente al otro, llegando incluso a empujarle; pedir que el otro abra las piernas o que se agache para pasar por debajo o saltarlo; el uno despacha al otro...



¡porque lo digo yo y punto!, ¿vale?

En el segundo caso, al colocarse el educador como un obstáculo no se dejará manejar y que se retirará solo si alguien se lo pide amablemente.

El mensaje que ha de dar el educador es:

“Si yo soy un obstáculo para ti, pide amablemente que me retire, que, si no me causa ningún perjuicio, lo haré. Sin embargo, no me gusta que me manejen, me empujen, me dirijan como a una marioneta, me obliguen, me retiren a la fuerza, me manden porque sí..., sin tenerme en cuenta”.

Después de la dinámica y de la evaluación podemos leer el siguiente texto de Gandhi:

La sonrisa:

Una sonrisa no cuesta nada y rinde mucho.

Enriquece al que la recibe sin empobrecer al que la da.

No dura más que un instante, pero, a veces, su recuerdo es eterno.

Nadie es demasiado rico para prescindir de ella, nadie demasiado pobre para no merecerla.

Es el símbolo de la amistad, da reposo al cansado y anima al deprimido.

No puede comprarse, ni dejarse, ni robarse, porque no tiene valor hasta que se da.

Y, si alguna vez encuentras a alguien que no sabe dar una sonrisa, sé generoso, dale la tuya.

Porque nadie tiene tanta necesidad de una sonrisa como aquella persona que no sabe darla a los demás.

Para acabar les pediremos que den un saludo con una sonrisa a todos sus compañeros y les deseen un feliz día.

EVALUACIÓN:

Cuestionario de evaluación:

Preguntas:

- 1 ¿Qué te ha aportado esta actividad?
- 2 ¿Te ha quedado claro la diferencia entre conflicto y actitud ante el conflicto?

Puesta en común.

¿porque lo digo yo y punto!, ¿vale?

ACTIVIDAD 8 LA FÁBULA DE LA MARIPOSA Y LA VIÑETA DE LOS BURROS

OBJETIVOS:

- Analizar el lenguaje corporal.
- Analizar los estilos personales de resolución de conflictos.

EDAD:

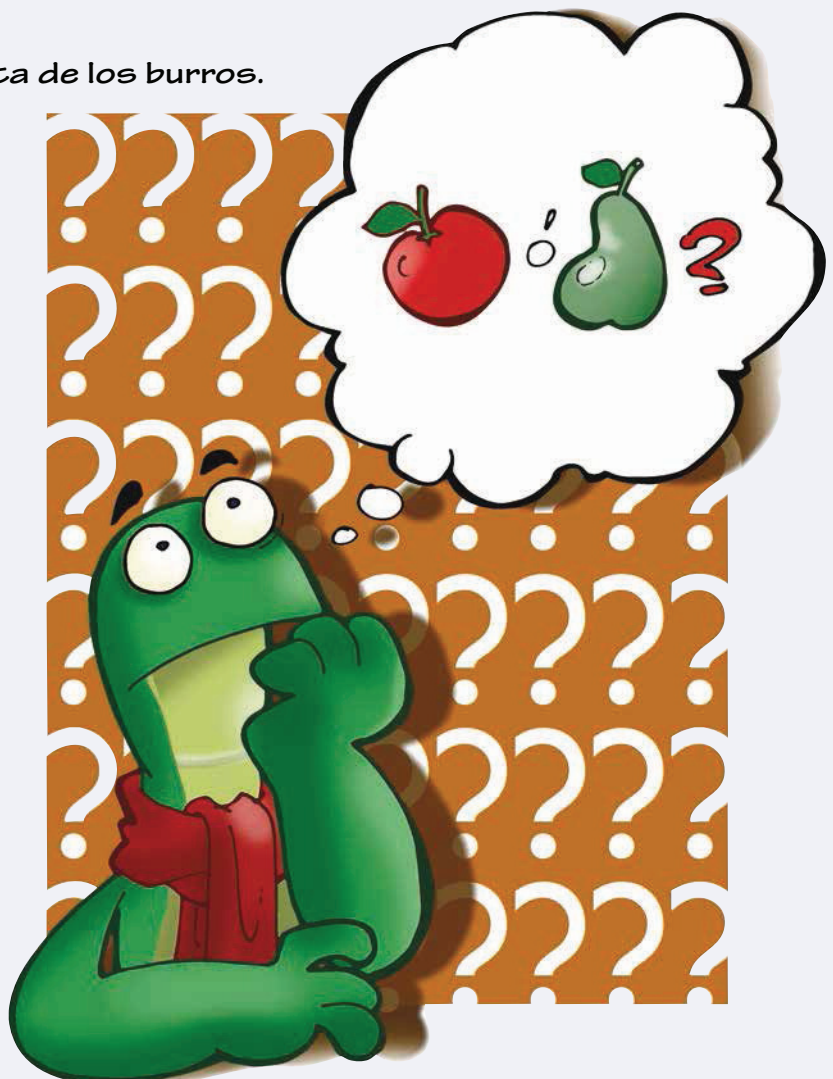
De 12 en adelante.

TIEMPO:

50 minutos.

MATERIALES:

Fábula de la mariposa y viñeta de los burros.

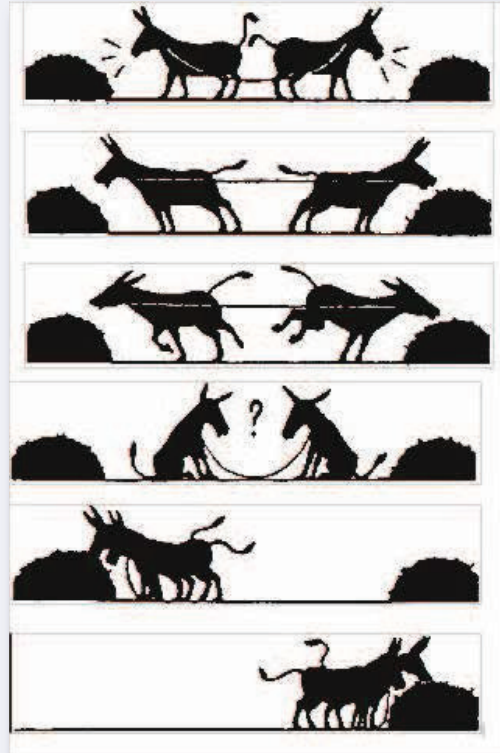


DESARROLLO:

Consiste en relacionar y analizar en grupo o individualmente la ilustración de los burros con la siguiente frase:

"Si no eres parte de la solución, eres parte del problema"

La ilustración de los burros representa el valor de la colaboración. Los dos ganan si se paran tranquilamente a pensar. Esta es la idea que ilustra la frase-guía.



Para fomentar la responsabilidad en la elección del estilo de resolución de conflictos, se puede recordar el mensaje de la [fábula de la mariposa](#):

"tú decides si aplastas la mariposa en tu mano o la dejas volar, sabiendo que en el segundo caso, disfrutarás de sus colores y de su vuelo; en el primero, tendrás un cadáver en la mano".

¿porque lo digo yo y punto!, ¿vales?

A continuación explicaremos la técnica de análisis de un conflicto:

Ante un conflicto hay al menos dos opciones:

- Opción A: Huir o atacar. Estas opciones las compartimos con los animales y son las primeras que nos salen (instintivas)
- Opción B: Pensar, dialogar y llegar a acuerdos

Antes de decidir qué hacer ante un conflicto hay que:

- Analizar exactamente qué pasa (hechos)
- Por qué ha sucedido (causas)
- Qué necesitan (necesidades)
- Saber cómo se sienten las personas (sentimientos)
- Cuántas maneras se me ocurren de solucionarlo
- ¿Cuál es la mejor? (¿Qué pasaría si...?)
- ¿Qué hacer para conseguirlo?

A continuación, preguntaremos a los participantes por situaciones conflictivas que se dan habitualmente entre ellos. Las iremos anotaremos en la pizarra y borraremos aquellas que entendemos que confunden el conflicto con la respuesta que se le da.

Seguidamente, **analizaremos un conflicto concreto**, bien de los elegidos o bien el siguiente:

Dos participantes están en el patio. Uno quiere jugar al balón y otro quiere ir a charlar con otro grupo de compañeros de clase. Empieza el conflicto.

Haremos un **perfil de agresores y agredidos**, con la finalidad de reflexionar sobre las relaciones existentes entre los distintos estilos de resolución de conflictos y estilos de personalidad y/o conducta. Ante las opciones de huida y ataque no queremos cobardes, ni enva-lentonados en la manada; ni tiranos, ni sumisos; ni gente que se haga fuerte con los débiles ni débil con los fuertes. Se trata de humanizar a las personas por distintas que las veamos y de comprometernos con el sufrimiento ajeno.

EVALUACIÓN:

Cuestionario de evaluación:

Preguntas:

- 1 ¿Qué te ha aportado esta actividad?
- 2 ¿Te ha quedado claro la diferencia entre conflicto y actitud ante el conflicto?

Puesta en común.

¿porque lo digo yo y punto!, ¿vale?

ACTIVIDAD 9 ANALIZANDO CORTOS

OBJETIVOS:

- Análisis de los distintos estilos de resolución de conflictos.
- Generar actitudes críticas ante los estilos violentos.
- Reconocimiento del lenguaje no verbal.

EDAD:

De 12 en adelante.

TIEMPO:

50 minutos.

MATERIALES:

Cortometrajes.

DESARROLLO:

La actividad consiste en visualizar diferentes cortometrajes y su análisis en gran grupo.

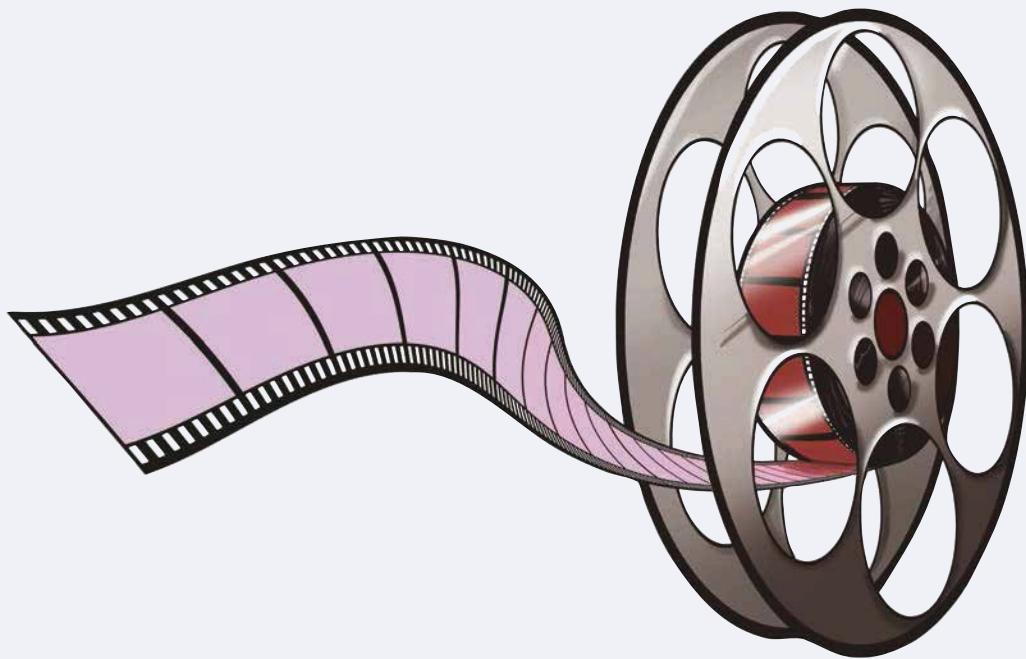
Los cortometrajes sugeridos son los siguientes:

- Farid.
(<http://www.youtube.com/watch?v=D5OTZNrB71A> Fecha del último acceso: 27 Junio del 2012) Un cortometraje sobre el acoso escolar, realizado por el grupo Eliminando Fronteras.
- Biolenia O,O (2012)
(<http://urbinavolant.com/video/AytoCntraViolencia/BiolenciaO%2CO%25-Title1.avi> Fecha del último acceso: 27 Junio del 2012). Dirigido por Manuel Martínez, Elena Álvarez y Rodrigo Moral. Concurso de videocreación para la prevención de actos violentos de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Burgos.
- Adhesivo (2012)
(<http://urbinavolant.com/video/AytoCntraViolencia/adhesivo.mp4>

Fecha del último acceso: 27 Junio del 2012). Concurso de videocreación para la prevención de actos violentos de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Burgos.

EVALUACIÓN:

Puesta en común.



¿porque lo digo yo y punto!, ¿vale?

ACTIVIDAD 10 RE-BUSCANDO CANCIONES ANTIVIOLENCIA

OBJETIVOS:

- Reconocimiento de emociones.
- Desarrollo del sentimiento anti-violencia.

EDAD:

De 12 en adelante.

TIEMPO:

50 minutos.

MATERIALES:

Canciones.

DESARROLLO:

La actividad consiste en buscar, escuchar y analizar canciones que hable de métodos no violentos de resolución de conflictos.



Ejemplo de canción:

“No dudaría” Antonio Flores

Si pudiera olvidar
Todo aquello que fui
Si pudiera borrar
Todo lo que yo vi
No dudaría
No dudaría en volver a reír

Si pudiera explicar
Las vidas que quité
Si pudiera quemar
Las armas que usé
No dudaría
No dudaría en volver a reír

Prometo ver la alegría
Escarmentar de la experiencia

Pero nunca, nunca más
Usar la violencia

Si pudiera sembrar
Los campos que arrasé
Si pudiera devolver
La paz que quité
No dudaría
No dudaría en volver a reír

Si pudiera olvidar
Aquel llanto que oí
Si pudiera lograr
Apartarlo de mí
No dudaría
No dudaría en volver a reír

EVALUACIÓN:

Puesta en común.

¿porque lo digo yo y punto!, ¿vale?

OTRAS SUGERENCIAS



SUGERENCIA 1

Nos proponemos escribir una carta al Excmo. Sr. Alcalde con alternativas y soluciones a determinados problemas locales. Un ejemplo sería el botellón.

SUGERENCIA 2

Visionado de alguna de estas películas:

- **Gran Torino** (2008). Dirigida por Clint Eastwood.
Un veterano de la guerra de Corea, enviudado recientemente, tiene como una de sus grandes pasiones cuidar su coche: un Ford Gran Torino. Hombre inflexible, de muy mal carácter, empieza a tener conflictos cuando llegan sus vecinos, asiáticos. Las circunstancias le harán ir descubriendo los beneficios de replantearse los prejuicios.
- **Capitanes intrépidos** (1937). Dirigida por Victor Fleming.
Harvey Cheyne, hijo de un multimillonario, es un chico dispuesto a hacer cualquier cosa, sin importar las consecuencias, con tal de obtener un beneficio y de salirse con la suya. Haciendo un crucero con su padre, cae por la borda y es recogido por un barco pesquero. La convivencia con estos pescadores -y en especial con Manuel, un pescador portugués-, en un mundo de trabajo duro y condiciones adversas, empezará a darse cuenta de los auténticos valores en los que descansan las relaciones humanas.
- **Adivina quién viene esta noche** (1967). Dirigida por Stanley Kramer.
Una joven de familia acomodada y con padres de ideología aparentemente liberal lleva a casa a su novio para presentárselo a sus padres. El novio es un médico negro: aquí comienza el momento en el que los padres tienen que enfrentarse a una realidad que es más compleja y rica que los prejuicios que ellos aparentaban no tener.

SUGERENCIA 3

En tu casa, como en el resto de ámbitos, se producirán conflictos entre las personas que conviven. Observa cómo se resuelven los conflictos. ¿Encaja con el modelo o estrategia de resolución de conflictos del que hemos hablado en la unidad?

Puedes transmitir a tus familiares lo que has aprendido, y enseñarles esta forma de abordar los pequeños conflictos.



¿porque lo digo yo y punto!, ¿vale?